



Lesbrief bij de voorstelling
De Liedjeskist

Beste leerkracht,

Binnenkort gaat u met uw klas naar de voorstelling 'De Liedjeskist'. Met behulp van deze lesbrief kunt u dit bezoek met uw klas voorbereiden. We vertellen u wat meer over ons en onze voorstelling. Ook geven we een aantal lessuggesties, waardoor de kinderen weten wat ze kunnen verwachten en op hun eigen manier van 'De Liedjeskist' kunnen genieten.

We wensen u en de kinderen hierbij veel plezier!

Troef



Wij zijn Tom van de Venn en Edwin van Rijsewijk. Twee leerkrachten met ervaring in zo'n beetje alle groepen van de basisschool.

Enkele jaren geleden ronden wij samen de opleiding voor muzikspecialist af. Thuis en op school is onze gitaar nooit veel verder dan een paar stappen van ons vandaan.

In 2015 besloten we om onder de naam 'Troef' onze gezamenlijke droom te verwezenlijken. Sindsdien verzorgen we muzikale voorstellingen en projecten.

Plezier, enthousiasme en verbeelding staan bij ons voorop. Tijdens al onze voorstellingen worden kinderen uitgedaagd om mee te doen en mee te denken.

De Liedjeskist



'De Liedjeskist' is een interactieve voorstelling met vooral veel eigen liedjes. De liedjes worden gespeeld op contrabas en gitaar.

Midden op het podium staat een grote geheimzinnige kist. Deze kist is gevuld met instrumenten en verrassende materialen die de kinderen mogen bespelen of gebruiken.

Tijdens de voorstelling hebben we de kinderen hard nodig. Ze helpen ons met uitdelen van de spullen, halen liedjes van de waslijn, maken muziek, vliegen op bezems, fietsen, griezelen, zingen, roeien en dansen.

Onze ervaring is dat ook de kinderen die in eerste instantie wat terughoudend zijn, uiteindelijk vol overgave met ons meedoen. Kortom... niet stilzitten op je plek, maar meedoen!

Opdrachten voor in de klas



1. Naar een voorstelling gaan kan voor jonge kinderen best spannend zijn. Daarom is het fijn als ze weten wat ze kunnen verwachten. U kunt de kinderen vertellen dat ze gaan luisteren naar liedjes, gespeeld op gitaar en contrabas. De kinderen mogen helpen, meezingen, muziek maken en allerlei andere spannende dingen doen. Als ze liever gewoon luisteren, of eerst even de kat uit de boom willen kijken, dan mag dat natuurlijk ook!

2. Een belangrijk element van de voorstelling is het improviseren met muziekinstrumenten en materialen. De volgende activiteiten kun je gemakkelijk in de klas, bijvoorbeeld tijdens een kringmoment, inzetten:

- Ga met de kinderen op zoek naar voorwerpen in de klas die een bijzonder geluid maken (bijvoorbeeld als je ze schudt, of er op tikt of klopt). Kunnen de kinderen de geluiden omschrijven? Welke geluiden vinden ze mooi en welke juist niet?
- De kinderen houden hun ogen dicht. Iemand (bijvoorbeeld de leerkracht) legt een parcours af in de klas, waarbij geluiden worden gemaakt. Kunnen de kinderen door heel goed te luisteren het parcours herhalen?
- Leg een voorwerp uit de klas in de kring (een bezem, een bal, een groot vel papier, etc.). Wat zou je met dit voorwerp allemaal kunnen doen? Stimuleer de kinderen om hun fantasie te gebruiken, want een bezemsteel is natuurlijk ook een prachtige hengel, en een vel papier misschien wel een vliegend tapijt. Ze mogen het natuurlijk ook even voor doen.

3. Tijdens één van onze liedjes gaan de kinderen op zoek naar vier monsters. In de coupletten van het lied worden de kenmerken van deze monsters beschreven. De tekst van dit lied vindt u op de volgende bladzijde van deze lesbrief.

U kunt de coupletten voorlezen aan de kinderen en ze aan het werk zetten om zo'n monster te tekenen, schilderen of knutselen.

Daarna kunnen de kinderen de monsters met elkaar vergelijken.

- Zijn alle kenmerken terug te vinden?
- Zijn er ook grote verschillen?
- Is het monster griezelig, of juist grappig of lief?

Wij zouden het geweldig vinden als u een scan of foto zou willen maken van deze werkstukken (graag voorzien van naam) en deze naar ons zou willen mailen. Dan zorgen wij ervoor dat al die verschillende monsters op onze website te vinden zijn.

troef-theater@outlook.com

Na afloop van de voorstelling

1. Het is leuk om, eenmaal terug in het klaslokaal, de voorstelling kort na te bespreken. De volgende vragen kunnen hierbij helpen:

- Welke instrumenten hebben de kinderen gezien en gehoord? Hebben ze goed naar de verschillen in klank geluisterd?
- In het refrein van het 'de Heks' is een toverspreuk te horen: "Bimmele Bammele Bezemsteel Oeioeioeioeioei Simsalabim Sidonia" Kennen de kinderen andere toverspreuken? Of kunnen ze er zelf een verzinnen?
- Het lied 'Bij volle maan' gaat over griezelige dingen waardoor je niet kunt slapen. Hebben de kinderen dit ook wel eens? Wat doen de kinderen zodat ze wel weer kunnen slapen?
- Bij 'Ver op zee' zingen we over avonturen. Die kunnen leuk en spannend zijn, maar soms ook gevaarlijk of eng. Hebben de kinderen zelf wel eens een echt avontuur meegemaakt?



Wij zijn erg nieuwsgierig naar de ervaringen van u en de kinderen in uw klas. Deze kunt u sturen naar ons e-mailadres of achterlaten op onze facebookpagina.

2. U zingt met de kinderen in uw klas vast ook vaak liedjes. Ongetwijfeld zit daar een favoriet bij. Bedenk samen met de kinderen bij dit liedje een activiteit. Daarvoor heb je waarschijnlijk materialen nodig. Zijn die aanwezig op school? Moeten ze verzameld of gemaakt worden? Wie gaat hier dan voor zorgen? Brainstorm hier met de kinderen over. Dit is natuurlijk ook een mooi uitgangspunt voor een weeksluiting of een andere viering.

Coupletten uit het lied 'monsters'

*Ik zoek een monster zo paars als een aubergine
Met een groot groen oog waarmee hij alles kan zien*

*Ik zoek een monster met strepen, als een voetbal zo rond
Met in het midden een blauw oog en een hele grote mond*

*Ik zoek een monster met ogen als steeltjes op zijn kop
Zijn vacht is knalblauw met rode vlekjes erop*

*Ik zoek een monster zonder pootjes, hij kruipt over de grond
Hij heeft stippen op zijn buik, twee scherpe tanden in zijn mond*



www.troef-theater.nl



troef-theater@outlook.com



facebook.com/troef-theater

